



## **XVII ENPEMT – ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MUSICOTERAPIA IX ENEMT – ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE MUSICOTERAPIA**

**Realização:**

**AGMT - Associação Goiana de Musicoterapia**

**EMAC/UFG - Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás**

**Goiânia, 11 a 14 de outubro de 2017**

**Local: EMAC/UFG**

### **Perspectivas em Musicoterapia: Pesquisas, Práticas e Teorias**

*O XVII ENPEMT - Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia tem como objetivo oportunizar o encontro de pesquisadores da área da Musicoterapia e de áreas afins, visando promover intercâmbio sobre os avanços e perspectivas da pesquisa em Musicoterapia no Brasil e no mundo. Além disso, visa fomentar a produção científica na área e propiciar um espaço para o debate e elaboração de novas propostas e ações relacionadas à pesquisa e à formação em Musicoterapia, o que implica em novos conhecimentos para a prática profissional e novos questionamentos e direcionamentos em seus diversos campos de aplicação. A realização do XVII ENPEMT, junto ao IX ENEMT - Encontro Nacional de Estudantes de Musicoterapia, proporciona um momento importante de integração entre a graduação e a pós-graduação, em todos os níveis, o que certamente fará diferença para a inserção de futuros pesquisadores e pós-graduandos nos mais diferentes pontos de nosso país, fomentando a produção científica brasileira e contribuindo para o desenvolvimento da Musicoterapia.*

### **SUBTEMAS DO XVII ENPEMT E DO IX ENEMT**

- Pesquisa em Musicoterapia Hospitalar
- Pesquisa em Musicoterapia Comunitária/Social
- Pesquisa em Musicoterapia Organizacional
- Pesquisa em Musicoterapia na Educação e Educação Especial/Inclusiva
- Pesquisa em Musicoterapia em Saúde Mental
- Pesquisas em Outros Campos de Atuação
- Pesquisas de Iniciação Científica e Relatos de Experiência (categorias somente para estudantes)

## **Cronograma geral**

Divulgação das normas, cronograma e fichas - 30/05

Submissão de Trabalhos para o email: [enpembenmt.goiania2017@gmail.com](mailto:enpembenmt.goiania2017@gmail.com) - de 01/06 a 25/07

Avaliação dos trabalhos inscritos - até 25/08

Divulgação dos trabalhos aprovados - até 28/08

Inscrição de participantes com trabalhos aprovados - até 05/09

Divulgação da programação do evento: a partir de 20/06.

As inscrições no evento deverão ocorrer somente por meio dos formulários on-line, que serão divulgados nas páginas da AGMT - Associação Goiana de Musicoterapia e da EMAC/UFG - Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás. Links: <http://agmt.org.br/> e <http://www.emac.ufg.br>

- **Poderão ser inscritos trabalhos nas seguintes modalidades:**

### **Comunicação Oral**

Nesta modalidade serão aceitas submissões de resultados de pesquisas com dados parciais ou conclusivos (introdução/revisão de literatura, metodologia, resultados, discussão de dados, considerações finais e referências). Cada proponente poderá apresentar no máximo três trabalhos, seja na condição de autor ou coautor. Os trabalhos podem ter até três autores/coautores.

Os trabalhos completos das **Comunicações Oraís** (profissionais e pesquisadores musicoterapeutas) deverão ter de 6 a 8 páginas e estar dentro do padrão estabelecido no *template* divulgado junto à Chamada de Trabalhos.

No caso de **Relatos de Experiências e Trabalhos de Iniciação Científica** (estudantes de graduação/especialização em Musicoterapia), o formato do texto deve ser o de Resumo Expandido de 3 a 5 páginas, seguindo o padrão estabelecido no *template*.

- **Pôster** (Resumo Expandido): Nesta modalidade serão aceitas submissões de resultados parciais de pesquisas em andamento e projetos de pesquisa em andamento (introdução, objetivos, metodologia, resultados esperados e referências), bem como relatos de experiência (introdução, objetivos, metodologia, resultados, conclusão e referências). O formato do texto deve ser o de Resumo Expandido de 3 a 5 páginas, seguindo o padrão estabelecido no *template*. Como pôster também poderão ser apresentadas pesquisas concluídas, caso seja essa a opção do(s) autor(es) ou da Comissão Científica.

Quanto à **formatação dos pôsteres** para exposição no evento, deverão ter as dimensões de 90 centímetros de largura e de 1,20 metro de altura. O título deverá ser o mesmo utilizado no resumo expandido e ser escrito em letras maiúsculas que permitam leitura a dois metros de distância. Abaixo do título deverá aparecer nesta ordem: nome dos autores, unidade acadêmica, instituição de origem (se for o caso) e endereço eletrônico. O texto deverá conter as mesmas informações do resumo, de forma reduzida. Recomenda-se utilizar fotografias, gráficos e figuras.

### **INFORMAÇÕES IMPORTANTES:**

- a) Os trabalhos deverão ser encaminhados para o correio eletrônico:

[enpembenmt.goiania2017@gmail.com](mailto:enpembenmt.goiania2017@gmail.com) em dois arquivos, sendo um no formato 'DOC' ou 'DOCX' com identificação dos autores e outro no formato 'PDF', sem identificação dos autores.

- b) Os arquivos deverão ser nomeados **apenas** com o título do trabalho ou quando este for muito longo, com abreviação de palavras sem o uso de ponto.
  - c) O(s) autor(es) **NÃO** deve(m) incluir no texto (*template*) seu(s) nome(s) ou informações que identifiquem sua procedência. Estas informações devem ser substituídas por XXXX e depois deverão ser incluídas na versão final, caso aprovada a submissão.
  - d) Os dias e horários para apresentação de comunicações ou pôsteres serão divulgados juntamente com a programação final do evento.
  - e) À Comissão Científica e aos pareceristas convidados ficará a responsabilidade de definir, se necessário, a modificação da categoria de apresentação.
  - f) O tempo de apresentação para as comunicações orais será de 15 minutos, podendo ser redefinido, em função da quantidade de submissões aceitas.
  - g) O responsável pela submissão do trabalho deve se certificar de que, se aprovada a proposta, seja realizada a inscrição no evento até a data citada no Cronograma (05/09/2017), pelo site do evento.
  - h) Trabalhos de alunos de graduação, deverão ter co-autoria de professores.
  - i) Casos omissos serão analisados pela comissão científica e/ou pela comissão organizadora.
- 
- Os trabalhos serão publicados no formato de ANAIS *online* e terão ISSN (*International Standard Serial Number*).
- 

#### **Coordenação Geral do evento:**

Mt. Eber Marques Júnior (AGMT - Associação Goiana de Musicoterapia)

Mt. Dr<sup>a</sup> Claudia Regina de Oliveira Zanini (UFG - Universidade Federal de Goiás)

#### **Comissão Científica:**

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Claudia Regina de Oliveira Zanini (UFG) - Presidente

Prof. Dr<sup>a</sup> Cleo Monteiro França Correia (UNIFESP)

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Lia Rejane Mendes Barcellos (CBM)

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Noemi Nascimento Ansay (UNESPAR)

Prof. Dr. Renato Tocantins Sampaio (UFMG)

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Tereza Raquel Alcântara-Silva (UFG)